داكر سيرغياث الدين نروى

امام فرائری کی تعنب سورهٔ اخلاص چند دیگر تفاسیر و تراجه م کے تقابل میں

تفيرسورهٔ اخلاص امام جميدالدين فرايئ كي دستياب تفاييرين واحدار دوتفسير ہے جوامام علیا ارجمہ نے اردو زبان ہی میں الماکرانی تھی۔ یہ تفسیرایک مختصر سالہ کی صور میں طع ہوئی اور مجوعة تفایریں بھی اسے شامل کرکے شائع کیا گیا ہے۔ رسالہ کے مرتب نے "ضروری گزارش"کے زیرعنوان اس کا تعارف ان الفاظیں کرایاہے: "اتاذامام مولانا فرابی رحمة الشرعليد نے يكتاب (تفسيرسورهُ اخلاص) غالبًا قيام كراچى كے زمانے يم كى دوست كى فرمائش اور اصرار پر اردوزبان یں تکھوانی شروع کی تھی، لیکن کسی وجسے کمل رز ہوسکی اور ہمیشہ کے لیے ناتام ره كئ -ناچارجى شكل يى اس كاموده طا اسى شكل يى شائع كياجار باہے " " آپ دیمیں کے که اس میں جا بجا بعض مباحث بہت ہی مجمل میں کہ کہیں مرت اخارات پراکتفاکیا گیاہے اور دوایک مقام تواسے بھی ہیں جہاں بیاض بالكل ماده مهديكتاب دراصل" ياد داشت تفنيف" كى صورت يس مع اس لیے اس کے سجھے اور اس سے فائدہ اٹھانے کے بے مرسری نظر کے بجا غوروتعمق کی نگاہ کی ضرورت ہے۔ امید ہے کہ ناظرین اس کے مطالع کے وقت اس ودری گزارش "كافاص طور يرخيال ركھيں كے يا اس جنتیت سے اس تفیر کا مطالعه نهایت اہم بھی ہے اور ضروری بھی۔اس ناچیز نے اس سلدیں ایک ادنی سی کوشش کی ہے۔

تفسیر کے دیا چرسے قبل قرآن حکیم کی ایک آیت کریم کا ترجمان الفاظیں تخریرے:

۳-اللّر کامفہوم باپ کے مفہوم سے برتر اور محبوب ترہے۔ ۷- بیٹا ہونا زبردئ کے بغیر نہیں ۔اور خدائی مفہوم کے بالکل خلاف ہے، ۵- برابری : ذات ، برادری (سے پاک ہے ، کہ کوئی اس کے جوڑ کا نہیں سب مخلوق وہ خالق ، سب مختاج وہ تونگر ، سب اس کے آگے سر بسجود ، اور وہ تنہا معبود ، سب باطل اور وہی تنہا حق ۔)

فارسی ترجم حضرت شاه ولی الله (ج) بگوخدایگانه است نداید نسیب ازست، ما دران در زاده مشد و نیست میمیک ورا

بمرو اردو ترجه حضرت شاه عبدالقادر : توکهه وه الشرایک هے الشر زا دهاده، نه کسی کو جنا اور رز کسی سے جنا، اور نہیں اس کی جوڑ کا کوئی ہے

جور کاکوئی۔ ترجم ڈیٹی نذیرا جرد: ادا عینمبر! یہ لوگ تم سے ضراکا حال پو چھتے

اله ين رجم مولوى سيدا مرعلى في الى تفسير موانب الرحن مي نقل كيا ہے۔

" کیا یہ لوگ قرآن میں تد بر نہیں کرتے ؟ کیا ان لوگوں کے دلوں

پر تفل پر اے بیں ؟

(سورہ محر، آیت ۲۰ و کرمنا فقین)

اس کے بعد" بنام فعالے ہم مہرو مہر ہا ، "سے شروع ایک دیبا چرہے جس میں

پانچ اہم نکات بیان کیے گئے ہیں۔

ان نکات کے بعدایک صفحہ پر "هو الله" درج ہے اور ساتھ ہی فاری کایٹر بھی ، مزہب عشق ازم ہم ملت جدا ست عاشقال را مزہب و ملت خدا ست

اس کے بعد سورہ افلاص کا ترجمہ ہے بچر مجت ، افلاص تکمیل علم کے لیے معرف افرد حجت کی ضرورت کا ندہ معرف فو اند حجت ، قرآن حجت وحکمت کی طرف رہبری کرتا ہے ، ضرورت اخلاص ، ضرورت سورہ افلاص کے ذیلی عناوین کے تحت ' مضمون سورہ علی سبیل الاجمال'' بیان کیا گیا ہے۔

اس کے بعد اہم فراہی ؓ نے مضمون الفاظ سورہ بیان فرمایا ہے، جس کوہم آئدہ سطور یں بالاختصار نقل کریں گے اور ساتھ ہی ترجمہ و تفییر فراہی کا چند دیگر تراجم و تفاسیر سے تقابل کریں گے۔ اس کے لیے ہم نے زیادہ تراردو تراجم و تفاسیر کو اختیار کیا ہے لیکن حب ضرورت عرب، فارسی وہندی تراجم و تفاسیر سے بھی استفادہ کیا ہے۔

ترجمه فرای : - - کهد که وه الشربیمه به النتر با بهه به من ده فرای اسکی ده وه باپ به به نده بیشا، ند کوئی اسکی برا بری کا به در اداره الحنات رام پور سے شائع شده ترجمه بین النتر "کی جسگه نظ

"فدا"-

ر مالاتفیری ترجم کے فور ابعد مخفر تشریح اس طرح ہے: او وہ بعنی جس کی ہم بندگی کرتے ہیں ' (بے ہمر) سب سے زالا اکیلا ۔ ۲۔ (باہمر) سب کا مقصود اسب کا ملجا۔

زجمه مولاناميدالوالاعلى مورودي كهووه الشرب يكتا ، الشرسب سے بياز ہاورساس کے متاج ہیں۔ ناس کے کوئی اولادہے اور نہ وہ کسی کی اولاد'اور בטושאיתיים-ترجم مولاناعبدالماحد دريابا دي: أب كه د جيك كه وه الشرايك ب-الشر بے نیازے، مذاس کے کوئی اولادہے اورزدہ کی کی اولادے اور نے کوئاس کے ترجمه مولانا ابين احس اصلاحي جن كهدكه وه الترسب سے الگ بے الترب کے ما تھے، نہ وہ کسی کا باب اور دکسی کا بطا اور مذكوني اس كا كفو -ترجم ولانا وحيدالدين خال: كهووه الشراك بهدالشري نادب مذاس کے کوئ اولاد ہے اور ندوہ کسی کی اولاد اورکون اس کے را برکانیں-

منرى زير واجهن نظائي:

(ए पेगम्बर ।) कहदो कि वह (हमारा पूज्य ऐसा पवित्र है जिसे हम) अल्लाह (के नाम से पुकारते हैं) एक (और केवल एक) है (और हमारा) अल्लाह बेपवीह है। उसकी कोई सन्तान नहीं और न ही वह किसी की सन्तान है। और कोई उसके समान नहीं।

ہیں تو تم ان سے) کہو کہ وہ الشرایک ہے، التربي نيازے۔ ناس سے كوئى بيدا موا اور نز وہ کسی سے بدا ہوااور نہ کوئی اس کے ترجمه مولاناعبرالحق حقاني دد: المنتي اكه كه وه الشريكان ب-السياز ہے، زکونی اس سے بیدا ہوا نہ وہ کسی سے ور ن کوئی اس کا ہمرہے۔ ترجمه مولانااشرف على تقانوي: آپ (ان لوگو سے) كهد د بجيكه وه يعني الشرراي كمال ذات دصفات من إيك مع، البة (ايما) بيناز مدرك وهكى کامختاج نہیں اور اس کے سب محتاج ہیں) اس کے اولاد نہیں اور مذوہ کی کی اولادہے اورزكون اسكيرارى-رجم ولانافع محرفال جالزهرى: كهوكه وه (ذات ياك جس كانام) الشرب، ایک ہے، (وہ)معبود برحق بےنیازہے، زكسى كاباب إادر كسى كابيا اوركوني اس کا ہمسرنہیں۔ ترجمه مولانا الومح رصارح: تم كهو ده الشرواصرب، الشربيزيازب اس کے کوئی اولادہیں، اور یا وہ کسی کی اولادے،اس کی را بری کاکوئی نہیں۔ تم فرما، وه الشرب وه ايك ب ، الشر رّجه مولانا اجررضا فالي: بے نیازہے، ساس کی کوئی اولاداور ساوہ

كى سے بيدا ہوا اور نداس كے جوڑكاكونى۔

بان کیکن وہ سمجھے کہ اس کے یرعنی کہ وہ ایک ہے بینی دوتین نہیں بلکرگئتی میں ایک ہے یہ بھی غلطی ہے کیونکر گئتی میں ایک ہے یہ بھی غلطی ہے کیونکر گئتی سے مخلوق گئی جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ پاک ہے اسی نے گئتی کو بیدا کیا اوسکونہیں گئتی گئ سکتی ہے "

مفی محرشفیع صاحب معارت القرآن می تخریر فرماتے ہیں! احد اور واحد ترجمہ تو دونوں کا ایک ہی کیا جاتا ہے کرمفہوم کے اعتبار سے لفظ احد کے معنی میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ ترکیب اور تجزیہ اور تعدد سے اور مشاکلت سے پاک ہے یعنی وہ کسی ایک یا متعدد ما دوں سے نہیں بنا ، اس میں تعدد کا کوئی امکان ہے اور زکسی کے مشابہت !!

مولانا مودو دی محصے ہیں:" یکتا اور بیگار ہونا اللّٰر کی خاص صفت ہے، موجودات یں سے کوئی دوسرا اس صفت سے متصف نہیں!

مولاناعبدالماجد دریا با دی مخریر فرماتے ہیں! 'ذات ، صفات سب کے لحاظ سے واحد دیکتا ، ناعد دیں دو سراس کا مثل ونمورز۔ دہی اپنی ذات میں بے نظیر و بے ہمتا ہے " مولانا این احن اصلاحی منطلائے "سب سے الگ" ترجمہ کیا ہے جس کو بہرحال ہے ہم" ترجم ولانا محد فاروق فال:

कहो वह बल्लाह है यकता बल्लाह सबसे निरपेछ है और सब उसके मोहताज हैं। न उसकी कोई सन्तान है और न वह किसी की सन्तान है। कोई उसके समकछ नहीं।

زجم نسد كماراوتفي:

(ऐ पैक्म्बर ।) कहो कि बल्लाह एक (ब्रह्मिय) है बल्लाह ही सब का आधार है । उसका कोई आधार नहीं । न कोई उससे जन्मा और न वह किसी से जन्मा । और न कोई उसकी समता का है ।

مندرج بالاتراج من اتحد" كاترجم حضرت شاه ولى الله حفائي الما المراحية الله المراحية المحالة المحالة المح معانى بنها من المحد ا

ه الخطريون فرجناك عفيه (٣: ٢م ٢٥) مولوى مداهدم لوى، ترقى اردو بيورونى دبلى، دوسرا الريش محمود ع

کی صحیح ترجانی قرار نہیں دیاجا سکتا ۔ تفسیر میں لکھتے ہیں ! اہل لفت نے واحدا وراحد میں یہ فرق
کیا ہے کہ احدوہ ہے جس کی ذات میں کوئی شریک مذہوا ور واحدوہ جس کی صفات میں اس کا
کوئی شریک مذہو ۔ غالبًا اسی وجہ سے لفظ "احد" الشرتعالیٰ کے سوا اور کسی کے لیے صفت کے
طور پر نہیں آیا اس سے کیتائی اور سے ہمگی من کل الوجوہ مجھی جاتی ہے !

امام فرائی "شرح احد" کے ضمن میں فرماتے ہیں: " ہے ہمہ ہے" کو کی نہیں تھا تب
یہی وہ تھا اور اب بھی ویسے ہی ہے، کلہ" احد" جس کا ترجم" ہے ہمر" کیا گیا ہے وی زبان
میں حرف ذات پاک کی صفت میں متعلی ہوتا ہے۔ اس سے کیتا نگ اور ہے ہتائی من کا الوجوہ
سمجھی جاتی ہے۔ تمام رشہ سے پاکی اور ارتری اس کامضمون ہے۔ اس کلہ کو سرسری نظر سے
دکھنا غلطی ہے۔ بنظ تدبر دکھو تو معلوم ہوگا کہ وہ قدیم ہے اور باتی سب مخلوق ہیں کیونکس
سے پہلے جو آپ ہی آپ تھا وہ ہمیشہ سے تھا۔ اس لیے ظاہر ہے کہ جو کہی نیت تھا وہ وہ میشہ سے ہا
تو ہرگز ہمت ہو نہیں سکتا۔ اس لیے دوبات مانی ضرور ہوگی ۔ ایک یہ کہ وہ ہمیشہ سے ہا
اور دوسری یہ کہ اس کے سواجو ہیں وہ سب اس کی مخلوق ہیں ۔ "ہے گی" کے یہ دونول خردری
نیجے ہیں جن کا انکار کرنا خلا ف عقل ہے۔ بس یہ کہنا کہ وہ " ہے ہمد" ہے یہ کہنا موا کہ وہ قت یم

"الصهد" كا ترجم حضرت شاه ولى الشركة" بعنياذ "كيا هـ يمولانا الشركة" مولانا المحد مولانا عبد الما جد دريا بادئ اور مولانا وجد الدين فا مولانا المحد مولانا عبد الما جد دريا بادئ اور مولانا وجد الدين فا مولانا حياد" ترجم كيا مودودى في مب سع بينان ترجم كيا مودودى في مب المحد المحد بين المحد من المحد من المحد من المحد بين المحد من المحد ا

ا در کسوسے کسوکام میں مصلوت نہیں کرتا جو اسے کیونکر کرے اور کسو کی سمجھ میں نہیں آتا جو وہ کیسا ہے '' جب کر ترجہ کے مختصر حاشیہ میں صرف '' یعنی کھاتا پتیا'' نہیں درج ہے۔ مولا ناعبد الرشید نعمانی فی است کے نقل کے بیں۔
فی لغات القرآن (۴/ ۸س) میں حاشہ پر شاہ صاحب کے جوالے سے میں معنی نقل کیے ہیں۔

را قم کی نظریم محض رکھانے بینے کی صفت کے لیے" زادھار" کالفظ موزوں معلوم نہیں ہوتا۔ اس کی جگہ" زا ہار" زیا دہ موزوں ہے۔ البتہ اگر"زا دھار" کو اس کے دہیم مفہوم میں لیا جائے تو یہ احد" کا بہترین ترجمہ ہے اور "صمد" کے" سروا دھار" بہتر ہوگا یعنی وہ سب کا آ دھارہے۔ گویا" نزا دھار" " ہے ہمر" ہے اور" سروا دھار" " با ہمہ"۔

مندى تراجم من خواجر حن نظائ في في "ب برداه" مولانا فاردق فال في تريكيي" تريكيي " تريكيي " تريكي الفاظين المراورة في المارين " ك الفاظين ترجم في كروا في الموارين " ك الفاظين ترجما في كرب -

امام فرای فی الصد " کا ترجم" با ہم " فرمایا ہے۔ مولانا این احن اصلاحی فی ای کی اردو ترجانی" سب کے ساتھ " کے لفظوں میں کی ہے۔ امام فرائی " شرح الصد " کے ضمن میں فرماتے ہیں :

"بعضے وہ معنی جو بے ہم میں جھلے تھے اور اس سے بتد ہر سمجے جاتے ہے اسے باہر نے روشن کر دیا محض اس کی ' بے ہمگی' اور بے نیازی کو خیال کرکے بعضے لوگوں نے تنگ فہمی کی وجہ سے اس کی بے شار نعمتوں پر بھی کچھ توجہ ذک اور اسے ایک بے پروا گوشہ نشین علّت العلل سمجھ لیا۔ پس ان کی غلطی دور کرنے کے بیا اس کی" باہمگی" کی تصریح کی حاجت ہوئی ۔ فو د بے شک بے نیاز ہے گر مب کی دسکیری اور خرگیری کرتا ہے، نصرت اور مدد اور تسالی کا اعلیٰ تبلہ کوئی اس کے سوا ہو ہی نہیں سکتا، تمام قوت اور تمام اصان کا سرچشہ ہوئے کے ساتھ جب مانگو عطا کرتا ہے، مانگنے کی نواہش بھی وہی بخشتا ہے بینی بلواکر کے ساتھ جب مانگو عطا کرتا ہے ، مانگنے کی نواہش بھی وہی بخشتا ہے بینی بلواکر بخشش کرتا ہے، بلکہ بن مانگے دیتا ہے ۔ لیکن اگر کوئی قبول در کرے تو میکام اس کے دائرہ عمل سے باہر ہے ۔ بندگی قرتم ہی کرد گئے گئاری طری سے دہ بندگی

دو نُ اَنُ كَمَالَ جَاتَادِ بِا مُكَالَ كَ مَا يَقَ بِقَا بَعِي رَضِتَ بِو نُ _ بِسِ اِيكَ خيال خام كوفدا بنا ليا ، جس كا كچھ وجو دنہيں _معدوم محض سے جی لگا كر ہلاكت كے سوا اور كيا مل سكتا ہے "

وه سرجو سرداری می کامل ہو، اور وہ شریف جوشرافت میں کامل ہو، اور دہ شریف جوشرافت میں کامل ہو، اور دہ عظیم جو عظمت میں کامل ہو۔ فلاحد یہ کہ الصد وہ ہے جو سب صفات میں کامل ہو۔ مترجم کہتا ہے کہ بہت لوگ کمال کے معنی نہیں جانے کیونکہ ملمانوں میں بھی دو سری قوموں کی طرح جھوٹی تعریفیں شاعوں کی دروغ گوئی سے شردع ہوگئیں کہ فلاں مولوی علم میں کامل ہیں اور فلاں حکیم حکمت میں کامل ہیں، یہ دروغ ہے۔ کمال کے معنی ہیں کہ اس سے بڑھ کرمکن مذہوا ورکمی چیز کی کے مرمذہ ہو، یہ شان موالے الشرتھائی کے کسی میں ممکن نہیں، مولوی ہے چارہ کے مرمذہ ہو، یہ شان موالے الشرتھائی کے کسی میں ممکن نہیں، مولوی ہے چارہ کو اینے سرکے بالوں کی گئی نہیں جانتا ہے ؟

أكرة طرازين:

"حفرت ابن سود فی کہا کہ الصمد بید کا مل ہے۔ حسن بھری کا کہ الصمد بید کا مل ہے۔ حسن بھری و فتا دہ فی کہا کہ الصمد بوا بی مخلوقات کے بعد باقی ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ بید بطور مثال ہے کیونکہ دائم باتی بھی صفت کمال ہے قریر الوہیت کی صفت ہے اسی داسط حن بھری سے دو سری دوایت ہے کہ الصمد کے معنی المعی المقیقوری یعنی جو کہ خو دہمت ہے ہمینہ سے ہے اور ہمینہ دہے گا اس کو فنا نہیں بلکہ فنا کو اس نے بیدا کیا ہے۔ عکر دوسے کہا کہ یہ وہ کسی سے چرسے بیدا ہوا اور نکا کا الی کے ادر کا کمال ہے کہ وہ ماس چر کی دوسری چرسے نکلی قو وہ اس چر کی متابع تھی اور جس نکلی کیونکہ جو چر کمی دوسری چرسے نکلی قو وہ اس چر کی متابع تھی اور جس نکلی دوہ بھی نا الدی میں ناقع ہے کہ وہ کہ کہ وہ کہی نا تھی اور جس نکلی دوہ بھی نا قدر موا اور علیٰ نہذا القیاس کھانا

نہیں کرسکتا، اور تعجب اُتاہے کر کیونکر نصاری مانتے ہیں کراس نے ودا پنے تئیں ہمارا کفّارہ کردیا ۔ اگریمکن ہوتا قوہماری طرف سے نیکی کردیتا، بلکہ اپنی بے انہانیکیوں کو ہمارا کفّارہ بنادیتا ''

آ کے چل گر" لغوی معنی الصمد" کے ضمن میں فرماتے ہیں:

"کلمصد جس کا ترجم" باہم" کیا گیا اصل دفع میں بڑی چٹان کو کہتے ہیں اور چونکہ دشمنوں کے جلے کے وقت اس کی پناہ بکرشتے ہیں اس لیے سردار کو جو توم کی بشت پناہ ہوا ور سب لوگ اس کی طرف متوجہ ہوں" صمد" کھنے گئے۔ زبور اور دیگر کتب مقدسہ میں خواسئے تعالیٰ کو اکثر چٹان مردکی چٹان کما گیا ہے "

بيمر" بلاغت تركيب صفت احدوصد" كضمن مين فرماتي بي:

" احد (بے ہم) اور صعد (باہم) دو تبوقی صفتیں ہیں اور بظاہر متقابل ہیں، مگر خدائے پاک کی تمام صفتیں ایک ہی ذات کے مختلف مظاہر ہیں۔ ایک پر غور کرو تو دوسری سب اس میں شامل ہوجاتی ہیں، مختلف صفات سے اس کومرکب مجنا غلطی ہے، بس جو کھے تقابل ہے وہ بنظر ظاہر ہے "

"احدا ورصد دوصفتوں کے ساتھ ساتھ ذکر کرنے سے ظاہر طور پران شہوں کو دور کر دیا جو را م مشقیم سے إدھراً دھر ہٹا سکتے تھے، اوران بظاہر متقابل صفتوں کو مثل دوا گینہ متقابل کرکے معرفت الہٰی کا جلوہ کا مل دکھلا دیا۔ در حقیقت چونکہ وہاں دوئی کا شائر نہیں اس لیے ان دو نوں صفتوں کو ایک ساتھ تصوّر کرنا اور دونوں کے اثر سے جو حالت معتدل بین النوف والرجاء بیرا ہوتی متا ہوگی کا ماس کی ہرصفت غیرمتنا ہی ہے اور اس کو جمع کرنا اس کے مشکل ہے کہ اس کی ہرصفت غیرمتنا ہی ہے اور اسی وجرسے مجوی ک عقل اس کی متحمل رہوئی اور دوخورا مان لیے اور ہنو دیے بلا ضرورت تین فرض کر ہے، ذید گی بختے والا، زیدہ رکھنے والا، زیدگی لینے والا ۔ مگر جب فرض کر ہے، ذیدگی بختے والا، زیدہ رکھنے والا، زیدگی لینے والا ۔ مگر جب

ہے ایتانہیں ہے، مفرد ہے، مرکب نہیں ہے کہ قابل بخزیر تقیم ہوا ساری کا نا براس کی سیادت قائم ہے اور وہ سب بر ترب اس لیے وہ محض صد نہیں بلکہ الصمد ہے ۔"

مولانا عبدالما جددريا باري لكهة بن:

"(اورمقصودیت اسی کے لیے فاص ہے) صدد وہ ہے کرب اس کے تماج میں دہ کسی کا محتاج نہیں "

"اس من زديداً كن اريساجي شرك كي اوربيض دومر عابلي فرقول كي اس عقيده كي كرا ما نع عالم " دوح اورماده كامخاج ربا ہے " فيضى في سواطع الالهام من الصمد كي تفيير من المصمود المعمود المعمود آمالا واعمالا لكل ماعدا ه وهوالمالاه الحاكم لما الراد لا مرد لحكمه ولا داد لامرة للمرة "كل عام ابن تيمير مورة أخلاص من تحرير فرماتي بي:

"والإسمر" الصمد" فيه للسلف اقوال متعددة قد يظن أنها مختلفة وليست كذالك بل كلّهاصواب والمشهور منها قولان احدهما: ان الصمدهوا الذي لاجوف له والثانى: انه السيد الذي يصمد اليه في الحواجُ والاول هوقول اكثر السلف من الصحابة والتابعين وطائفة من السلف والخلف وجمهور اللغويين "قول طائفة من السلف والخلف وجمهور اللغويين"

" وكذالك لفظ الصد فيه الجمع والجمع فيه القوة ،

اے داقم کے زدیک اللہ تعابی کے لیے لفظ مفرد موزوں بیں ہے۔ اس کے مقابلی مناسب لفظ فرد " موروں بیں ہے۔ اس کے مقابلی مناسب لفظ فرد " موروں بیں ہے۔ مفرد غیرمرکب ہو بھی تو قابل آگیب قوم ، پھرمفرد کے مقابلہ بن تغییدا ورجع بھی ہے۔

احتاج بهذا فرمايا"لمرميد ولمريولد " مولانا حقاني الصمدكي تفيري لكهة بي:

"صهد کے لغت میں دومعنی ہیں: اوّل تصدوارادہ کرنے کے اس تقریر پرصمد بمعنی مصمود ہوگا کس لیے کرفعل بمعنی مفعول زبان عرب میں بکڑت مستعل ہے۔ اس صورت ہیں میعنی ہوں گے کہ وہ ہرایک کا مقصود ہے ا ہرکو نی اس کی طرف تصد کرتا ہے۔ دویم صمد کے معنی ہیں کھوس کے کراس پر کوئی تغیر نہیں آتا وہ قوی اور مسقل ہے اس تقریر پرید لفظ واجب الوجود کے معنی ہیں ہے ۔"

مولانامودودی فی ابن تفنیری ما ده ص مرد کے مشتقات اوران کے مختلف ومتعدد معانی بیان کرتے ہوئے اُخریں تحریر فرمایا ہے:

نان الشي كلما اجتمع بعضه الى بعض ولم يكن فيه خلل كان اقوى مما اذاكان فيه خلل ولهذا يقال للمكان الغليظ المرتفع صلا لقوته و تاسكه واجتماع اجزاء كا والرجل الصد هو السيد المصمود اى المقصوديقال: قصدت له وقصدت اليه وكذا هو مصمود ومصمود له واليه والناس انما يقصدون في موا من يقوم بها و انما يقوم بها من يكون فى نفسه مجتمعا قويا ثابتا وهو السيد الكربيم بخلاف من يكون ها مؤاجزوعا يتفرق ويتمزق من كثرة موا مجتمعا و تقلها و فان هذا ليس بسيد صمد يصمدون اليه فى الحوا مجمعاً

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اہام فرائی کے علام ابن تیمیہ کی سورہ افلاص کے عاشیہ پر کھے تعقیبات کی ہیں۔ مندرجہ بالاعبارت کے حاشیہ پر اہام فرائی کے تحریر فرمایا ہے:

"ليسكما زعم بل"صمد" بمعنى قصداليه

ماخوذ من معنى العلوّ " علامه ابن تيمية أكر على كر لكھتے ، يں :

" ومن مخلوقات الملائك وهموصد لا يأكلون

"تسية الدلائكة بالصد لمتثبت "

راقم آثم کے والد ماجد جناب مولانا سید محمد عبد الغفار ندوی نگرامی مظله فے دجن کی ابتدائی تعلیم مدرسته الاصلاح میں ہوئی تھی اور میروہ ذما نہ تھا جب امام فراہی مدرسته الاصلاح میں ہوئی تھی اور میروہ ذما نہ تھا جب امام فراہی مدرسته الاصلاح میں ہوئی تھی اور میروہ نہ ہو اور جے خود کسی سہا ہے کہ وہ جو سب کا سہارا ہوا ور جے خود کسی سہا ہے کی ضرورت نہ ہو "

مولاناعدالرشيدنعانى في لغات القرآن (م: ٣٨) يس لباب التاويل كحلك

ے علام خازن بغدادی کا یہ قول نقل کیا ہے: "اولیٰ یہ ہے کہ صدد کو ان تام پر حمل کیا جائے کہ جو اس کے متعلق بیان کیے گئے ہیں کیونکہ وہ ہرایک کامختل ہے "
مولانا شیراحمد عثما فی صفرت شنے المبند کے ترجمہ کے حاشے میں لکھتے ہیں!" صد کی تفییر کئی ہے۔ طرافی ان سب کو نقل کر کے فرماتے ہیں (یہ سب معانی صبحے ہیں اور یہ سب ہمارے دب کی صفات ہیں)۔

مولانا تفافری بیان القرآن می تخریر فرماتے ہیں : منکرین توجید کئی قسم کے ہیں ، منکر وجود منکر کمال صفات مشرک فی العبادہ ۔ ان سب کا ابطال "الله المحد" میں ہوگیا، مشرک فی الاستعامة اس کا ابطال" الله الصد" میں ہوگیا۔

"یمسلدکہ توجد داخل فطرت ہے اگر جنابت ہوچکاتا ہم یہ سوال باتی رہا کہ شرک کہاں سے بیدا ہوتا ہے۔ اگر شرک جن و فطرت نہیں تو کم سے کم یہ بیاری اس تا کہ شرک کہاں سے بیدا ہوتا ہے۔ اگر شرک جن و فطرت نہیں تو کم سے کم یہ بیاری اس تا کہ خات کہ ماتھ ہملک بھی کہ اس کے اسباب کا دریا فت کرنا نہا ہے مزودی ہے ورمذاس سے محفوظ دہنا ممکن منہ ہوگا۔ تنفیل کی مزیم ال صورت ہے مزگنا خات است منطورا صل الاصول کے یہ جانبا کا فی ہے کہ شرک کے عرف دوسب ہیں :

منظر حداد دنائت ، بہلا عقلی ہے اور دوسرا اخلاقی اور یہ دو نوں عربی ہیں "
منشر حداد مرکن کے محفوا احد" کی شرخی تو ہے کیکن افسوس بیاض فالی رہ گئی اور مرتب کے الفاظ ہیں" ہمیشہ کے لیے خالی رہ گئی "

اس كے بعدام على الرحم في نتائج هذا التعليم في هذه النشأة "كوزيمون الله معلى الرحم في من الله الله المحت كل من مناويا من حقوق كا اسلامي تعليمات سے مفصل بحث كى مند رجم ديل چذا بتدائى مطور سي من الكيا مناويا و

"جبوبى ذات باك سبكا لمجا ومركز باورتام عالم كاروك زياز

مون اس کی طرف ہے تو تام بندگان فدا ایک ہی سطح عودیت پرا گئے ، اور ہرایک تم کافرق جس سے بن آدم ایک دوسرے کے ادباب بن رہے تھے شا دیا گیا۔ غلام اور آقا ایک کر دیے گئے '، بنجبراورعام امت کے حقوق برابر ہو گئے'' اس کے بعد'' التوجید فی الحقوق''کے زیرعنوان تخریر فرماتے ہیں :

" دین جب فطرت انسانی ہے اور انسان نے اپنی بے گانکی کوچور کر نف واحد بنالیا اور اپن فطرت اولیٰ پر لایا گیا قرضرور ہواک ان کے لیے ايك بى عام قانون مو متريعت موسوى من ديكو توصا ف معلوم موكاكدلاديل کو خدمت کار دین بنایا گیا اور بلاشبه برمهنوں کی طرح ان کے حقوق مقرد کیے كے اور جوطريق عبادت كر وہاں قائم كيا كيا اس كے ليے ايے ى لازم تھا، مر اسلام نے کوئی فرقہ بجاریوں کا مزینا یا ہرایک شخص اپنا آپ کاہن بنا، ایک اللہ اکبر قربانی کے لیے کافی تھا اور مذبح پرخون چھڑکنا اور گوشتاور چربی اور کر دوں کو جلانا اور اس قسم کے احکام جوعقل کی گردن میں طوق اورزنجر عقے اور عبادت الملی کے چمرہ پر نقاب ڈال رہے تھے موقون كرديد، اور بجائے اس كے كر آسان پر دھواں بہونچاكر دل كوسلى دی که خدا کو بهاری نزر بهو کی، به سجاطریت قربانی قرار دیا که بندگان خدا کوجن کے دل میں بھوک کی آگ جل رہی ہو آسودہ کروا وران کی شکر اور دعا كا بخور أسان كى طرف بعيجو، يها ل بردل مذرى قربانى مع قربان كيف والااوراس كاكھانے والادونوں ايك بي، اس ليے اس كے كھانے ميں دونوں برابر ہیں۔ یہ دعوت الہی کا فطری اور حقیقی طریقہ ہے۔ وہ ذات پاک "بيم" كفافكا وبالكياكام ؟ - بيروه ذات باك" بامر" بعى مع بندو كو كهلايا تواس كو قرباني بهو يي "

اخريم سورهٔ اخلاص كى "ابميت" اس طرح بيان فرماتے ہيں : " نذكوره بالابيان كے ضن ميں بيات تومعلوم ہوچكى كرسور دھقيقى اور

خالص اور کمال توجد کامبق دیت به اور بهی دین اور خرب کی جان بے الیک اسے اندرایک عظیم الشان حقیقت بھی مضر بے ۔ بعنی یہ ایک اکبیر ہے جس بے برعات ندم ہی مہلک بیماریوں کا استیصال موجاتا ہے ، گویا اس سورہ کی تعلیم نے ندم ہی گرامیوں کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیا ، اس اجال کو ذرا تفقیل کی فرورت ہے ؛ اس مقام پر امام علیم الرحمہ نے حب ذیل یا د داشت کھی تھی :

(۱) برعت برصی ت مندویت (۲) برعت مندویت (۳) برعت یہودیت (م) برعت المحدیث ناتمام رہ گیا ۔ فرانیست یہودیت (م) برعت مندویت رہا) برعت مندویت رہا کے فرانیست ۔ لیکن ان کی تفقیل ند کو رہنیں ، افسوس کریے حصد بھی ناتمام رہ گیا ۔

كنابيات

۱. ترجمه و تفییر سوره اخلاص ۱ مام فرای م ۲ - فاسی ترجمهٔ قرآن - حضرت شاه ولی الند

٣- اردو تراجم: خاه عبدالقا دُرٌ ، خاه رفيع الدينٌ ، مولانا فتح محد جالندهريُ ، دُبي نذيراحُدٌ ، مولانا اشرف على تفا نويٌ ، مولانا احدرضا خال ، حضرت شنخ المبندٌ سے حاشيه، شبيراحد عثما في ج ٣- مبندی تراجم: خواج حن نظامیٌ ، مولانا محد فاروق خال ، نند کما راوستھی ۔

٥- أوض القرآن - ولانا الومحدملع -

٧- فتح المنان معروف بتفيير خفانى - مولانا عبد الحق حقان دح

١- كوابب الرحن - مولوى سدامرعلي

٨- تضيرتنا ي - مولانا ننادا للرامرتسري

٩- بيان القرآن ومولانا اشرف على تفا نوي م

١٠ موض القرآن وحفرت شاه عبدالقادر

١١- تغيرما جدى- مولانا عبدالماجد دريا بادى

١٢- تعفيم القرآن مولانامسيدا بوالاعلى مودودي

۱۹ ـ تدبر قرآن ـ مولانا این احن اصلای مها ـ تدکیر لقرآن ـ مولانا وجدالدین خان ۱۵ ـ مولانا وجدالدین خان ۱۵ ـ مواطع الالهام ـ ابوالفضل فیضی ۱۹ ـ معارف القرآن ـ مولامفتی محدشفیع ۱۶ ـ معارف القرآن ـ مولامفتی محدشفیع ۱۶ ـ فتا وی ابن تیمیه ـ (تفییرورهٔ اخلاص) ۱۸ ـ خواشی امام فرای برتفیرابن تیمید (قلمی) ۱۹ ـ فواشی امام فرای برتفیرابن تیمید (قلمی) ۱۹ ـ فواشی امام فرای برتفیرابن تیمید (قلمی) ۱۹ ـ فواشی آصفیه

Arabic English Lexicon By Edward William Lane,

- 41